



かなでる、千葉が響きだす

CHIBA
SYMPHONY
ORCHESTRA
since 1985

若き俊英、その一音がすべてを語る。

©Hisao Suzuki

その瞬間を、千葉で。千葉響で。

山下一史のベートーヴェンvol.1

意思是音となり、英雄は時代を超える。

巨匠“カラヤン”の系譜

ヴァイオリン
郷古 廉

Sunao Goko

NHK交響楽団
第1コンサートマスター

指揮

山下一史

Kazufumi Yamashita

音楽監督



ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61
交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

山下一史マエストロ、第3期始動
千葉交響楽団 第123回
定期演奏会

主催：公益財団法人千葉交響楽団



公益財団法人
千葉県文化振興財団

助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

後援：千葉県、千葉県教育委員会、千葉市、千葉市教育委員会、習志野市
習志野市教育委員会、市原市、市原市教育委員会、千葉テレビ放送
株式会社千葉日報社

協賛：千葉県競馬組合、kikkoman®

お問い合わせ：千葉交響楽団事務局 Tel. 043-222-4231 <https://chibakyo.jp> e-mail: ticket@chibakyo.jp(会員専用)

令和8年 2026年 9月27日(日) 13:45から山下一史音楽監督によるプレトークがあります
13:15開場 14:00開演

千葉県文化会館 大ホール

JR本千葉駅より徒歩10分
駐車場の利用ができませんので
公共交通機関をご利用ください。

入場料金[税込・全席指定] S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

*大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き。

*未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

*都合により出演者・曲目等を変更する場合があります。

*高校生以下特別優待割引

(全席種)1,000円

千葉響ホームページ特設フォームからのみ受付





山下 一史(指揮・音楽監督) Kazufumi Yamashita

1977年桐朋学園高校音楽科に入学、チェロを井上頼豊氏に、指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、森正の各氏に師事。1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年から1989年までカラヤンのアシスタントを務め、急病のカラヤンの代役として急遽ジーンズ姿のまま「第九」を指揮し、話題となった。その後、スウェーデンのヘルシンボリ交響楽団首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年にNHK交響楽団で指揮デビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、仙台フィル正指揮者を歴任。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも尽力している。現在、千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者。



郷古 廉(ヴァイオリン) Sunao Goko

ソリストとN響第1コンサートマスター、二刀流で音楽を極めるヴァイオリニスト。2013年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。1993年、宮城県多賀城市生まれ。2006年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門において史上最年少で優勝。2007年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共演。2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。ジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受ける。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。2024年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。2025年1月よりみやぎ絆大使に就任。

第123回定期演奏会「山下一史のベートーヴェン vol.1」

2026年(令和8年) **9月27日(日) 開演14時 開場13時15分**
千葉県文化会館 大ホール

指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)

ヴァイオリン: 郷古 廉(NHK交響楽団第1コンサートマスター)

○チケット発売 各種会員予約 4月28日(火) 10:00~
 一般発売 5月27日(水) 10:00~

○入場料金[税込・全席指定]

S席=5,000円 A席=4,000円 B席=3,000円

*大学生以下・65歳以上は全券種とも500円引き

*未就学児の方のご入場はご遠慮ください

○一般発売お申し込み(下記プレイガイドから)

■千葉交響楽団一般販売購入サイト

<https://piagettii.s2.e-get.jp/chibakyo/pt/>

(サイトへの会員登録は任意。会員登録しなくても購入ページに進めます。)

■カンフェティ <https://confetti-web.com>

(サイトへの会員登録必要) 050-3092-0051 (平日10:00~17:00)



楽団一般販売購入サイト、
 またはカンフェティから
 インターネットで申し込みすると...

座席選択
 できる!

カード決済
 できる!

セブンイレブンで
 チケット発売

お申込後、セブンイレブンでお支払・チケットをお受け取りください。

- ① 予約完了時に表示される払込票番号をお控えいただくか、
 [払込票表示・印刷] ボタンを押して払込票を印刷してください。
- ② 払込票番号/払込票をセブンイレブン店舗レジまでお持ちください。

※カンフェティチケットセンターでは、電話でのお申込みも可能ですが
 座席指定不可、カード決済不可です。

■千葉県文化会館 <https://www.cbs.or.jp/chiba/>

043-222-0201 (月曜休館9:00~17:00)

座席選択可。入金確認後、会館からチケット郵送。

窓口購入の場合手数料無し。



■千葉交響楽団各種会員 043-222-4231 <https://chibakyo.jp/>

特別演奏会 名曲コンサートin千葉

令和8年**11月8日(日) 14時開演** 千葉県文化会館 大ホール



©Ayane Shindo

[出演]

指揮: 松井 慶太

[曲目]

ベートーヴェン: エグモント序曲 作品84

シューベルト: 交響曲第7番短調 D. 759 未完成

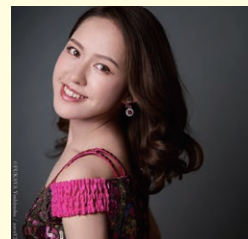
ドヴォルザーク: 交響曲第9番短調 作品95 新世界より

各種会員予約 6月23日(火) 10:00~

一般発売 7月22日(水) 10:00~

特別演奏会 ニューイヤーコンサート2027

令和9年**1月9日(土) 14時開演** 千葉県文化会館 大ホール



[出演]

指揮とお話: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)

ソプラノ: 山口 遥輝

[曲目]

J.シュトラウスII: 喜歌劇「こもり」序曲

ヨーゼフ・シュトラウス: ボルカ「気まぐれ」

J.シュトラウスII: トリッチ・トラッチ・ボルカ

J.シュトラウスII: 喜歌劇「こもり」より「侯爵様、あなたのようなお方は」

J.シュトラウスII&ヨーゼフ・シュトラウス: ピッツィカートボルカ

ヨーゼフ・シュトラウス: 「ワルツ」[オーストリアの村つばめ]

J.シュトラウスII: 祭典行進曲

ヨーゼフ・シュトラウス: ボルカ「休暇旅行で」

J.シュトラウスII: 「ワルツ」[南国のバラ]

ブッチーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」より「ムゼッタのワルツ」

カールマン: 喜歌劇「チャルダシュの女王」第1幕より「ハイヤ! 山こそ我が故郷」

J.シュトラウスII: ボルカ「雷鳴と稲妻」

J.シュトラウスII: 「ワルツ」美しく青きドナウ」ほか

各種会員予約

8月18日(火) 10:00~

一般発売

9月16日(水) 10:00~

第124回定期演奏会

令和9年**2月21日(日) 14時開演** 君津市民文化ホール 大ホール



©Toru Hasumi

[出演]

指揮: 山下 一史(千葉交響楽団音楽監督)

アルトサクソフォン: 須川展也

ピアノ: 小柳美奈子 打楽器: 山口多嘉子

[曲目]

ドヴォルザーク: 序曲「謝肉祭」作品92

吉松 隆: サイバーバード協奏曲 作品59

ドヴォルザーク: 交響曲第7番 二短調 作品70

各種会員予約 9月29日(火) 10:00~

一般発売 10月21日(水) 10:00~

※出演者・曲目などはやむを得ない事情により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。